



LOSCHHE GRANDI STORIE



LA STORIA È DECISAMENTE PIÙ LOSCA
DI QUELLO CHE CI RACCONTANO I LIBRI DI SCUOLA...



Una collana di biografie di personaggi affascinanti
racconta gli aspetti più oscuri e controversi della loro vita



LOSCHHE GRANDI STORIE

Losche Storie è la collana di **narrativa** dedicata ai grandi che hanno fatto la storia. È pubblicata da Franco Cosimo Panini Editore per i **giovani lettori dai 12 anni** in su. Le caratteristiche di Losche Storie ne fanno un unicum nel panorama editoriale per ragazzi. La vita di personaggi illustri è raccontata in modo insolito.

Una voce **irriverente**, schietta e pungente, irrompe nella narrazione con commenti ironici e particolari scioccanti, svelando aspetti inediti su scrittori, artisti, poeti, scienziati... di cui si pensa di sapere tutto. Il lettore farà **un viaggio nel tempo**, sarà catapultato nel contesto storico in cui è vissuto il personaggio e ne respirerà l'atmosfera.

Il testo racconta in modo accurato la biografia e allo stesso tempo, attraverso la voce che commenta, riesce a offrire **un punto di vista diverso** attraverso cui conoscere il personaggio, che viene riscoperto anche come essere umano, con debolezze e vizi. La **"voce losca"** utilizza un linguaggio vicino ai giovani lettori, introduce **riferimenti alla contemporaneità**, strizza l'occhio ai ragazzi e li coinvolge.

Le **illustrazioni**, anch'esse dal sapore un po' noir, accompagnano la lettura e sono realizzate da **un illustratore diverso per ogni titolo**. Una scelta editoriale che rafforza la caratterizzazione del personaggio storico.

LA STORIA È DECISAMENTE PIÙ LOSCA DI QUELLO CHE CI RACCONTANO I LIBRI DI SCUOLA...

CARATTERISTICHE TECNICHE

numero di pagine	124	nobilitazioni	serigrafia spessorata, capitello
formato	17 x 24 cm	età	dai 12 anni in su
legatura	brossura olandese	prezzo	14 euro



IMMAGINI di un **illustratore diverso** per ogni personaggio accompagnano la storia.

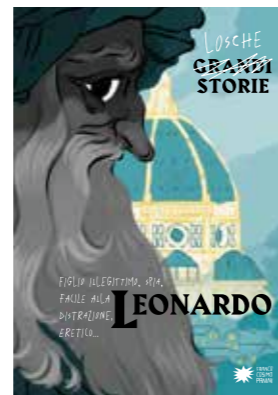
LA VOCE LOSCA utilizza un linguaggio vicino ai ragazzi e li coinvolge con **riferimenti alla contemporaneità**, commenti ironici e irriverenti, particolari loschi e inaspettati.



PAGINA SPECIALE ogni volume contiene una pagina **infografica** che spiega o analizza un passaggio importante nella biografia del protagonista o approfondisce personaggi e contesto storico.

I MAGNIFICI SETTE

CERTO, CERTO
COME NO...

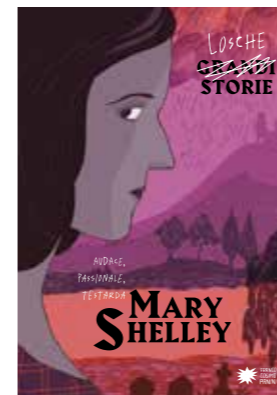


FIGLIO
ILLEGITTIMO,
SPIA,
FACILE
ALLA DISTRAZIONE...

LEONARDO DA VINCI

Leonardo è ricordato come uno dei più grandi geni dell'umanità ma rimane uno dei personaggi più enigmatici di sempre. Dotato di un'immaginazione sfrenata, di un'insaziabile curiosità e di una capacità unica di combinare arte e scienza, non c'era disciplina in cui non si cimentasse, trasformandola in qualcosa di mai visto prima. Ma aveva anche lui i suoi punti deboli, primo fra tutti il vizio di lasciare le opere a metà...

LEONARDO INVENTÒ, TRE LE ALTRE
COSE, IL PRIMO CURRICULUM
DELLA STORIA



AUDACE,
PASSIONALE,
TESTARDA...

MARY SHELLEY

Volitiva, audace, passionale, anticonformista, ma anche intransigente, insicura e ossessiva, Mary Shelley scrisse uno dei romanzi più celebri di tutti i tempi "Frankenstein" ed ebbe una vita straordinaria e tormentata. Questo è il racconto di come, 220 anni fa, un'adolescente incinta fuggita da casa diventò una stella della letteratura creando uno dei mostri più terrificanti di sempre.

IL MARITO DI MARY SHELLEY,
IL POETA ROMANTICO PERCY SHELLEY,
ERA GIÀ SPOSATO QUANDO
I DUE SI CONOBBERO



TORMENTATO,
COLLERICO,
ARROGANTE,
VENDICATIVO...

CARAVAGGIO

Tenebra e luce, ecco di cosa sono fatti i dipinti di Caravaggio. Visse gran parte della sua vita scappando, nascondendosi nei vicoli, in fuga nei boschi. Una testa calda, un uomo inquieto, guidato a tal punto dalla passione che la sua intera esistenza sembra nascere e finire nel caos. Eppure Caravaggio non fu solo questo: in un'epoca violenta e intollerante, in cui l'arte era prigioniera di rigide regole, decise di andare oltre...

LA CONDANNA A MORTE
CHE PENDEVA SULLA TESTA DI CARAVAGGIO
PERMETTEVA A CHIUNQUE INCROCIASSE
LA SUA STRADA DI UCCIDERLO



SUPERBO,
AMBIZIOSO,
SPREZZANTE

DANTE ALIGHIERI

L'astro più fulgido della nostra letteratura, il padre della lingua italiana. Tutti lo conoscono. O, perlomeno, tutti hanno sentito nominare lui e la sua "Divina Commedia". Ma chi era davvero? Sulla sua vita abbiamo ben poche certezze. Sappiamo però che, prima di diventare il Sommo Poeta, Dante fu un uomo in carne e ossa, con i suoi dubbi e le sue contraddizioni. Questa storia parla proprio di lui, del giorno in cui incontrò una ragazza che non avrebbe più dimenticato, del tempo speso a inseguire i suoi sogni, di promesse infrante, di amicizie sincere, di passioni e tradimenti, di fazioni ferocemente contrapposte. E, naturalmente, di Poesia...

DANTE: DANTE VIDE BEATRICE DUE,
FORSE TRE VOLTE IN VITA SUA. LEI UNA
VOLTA ADDIRITTURA LO SALVÒ



FRIVOLA,
TRASGRESSIVA,
SPENDACCIONA...

MARIA ANTONIETTA

Chi fu davvero l'ultima regina di Francia? Frivola, inadeguata al suo ruolo, testarda, ma anche sensibile, generosa e desiderosa di libertà, a determinare il suo destino più di ogni altra cosa, fu il fatto che, dal momento della sua nascita a quello della sua morte, si trovò costretta a interpretare ruoli che altri le avevano imposto senza avere tempo e modo di capire che tipo di regina, e di persona, volesse essere...

MARIA ANTONIETTA NON PRONUNCIÒ MAI
LA FRASE: "SE NON HANNO PANE, CHE
MANGINO BRIOCHE"

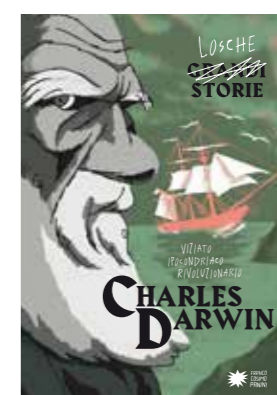


ECCENTRICO,
OSSESSIVO,
FOBICO...

NIKOLA TESLA

Sognatore e visionario: Nikola Tesla non riusciva a spiegare la sua mania per i numeri divisibili per tre, né la sua fobia per i germi, ma sapeva come creare tempeste di fulmini e trasformare la notte in giorno. I suoi brevetti e il suo lavoro teorico sono alla base del sistema elettrico; i motori a corrente alternata sono una sua invenzione. Eppure, morì pressoché dimenticato.

TESLA, A CUI DOBBIAMO L'ERA
TECNOLOGICA MODERNA,
MORÌ POVERO IN CANNA IN UNA CAMERA
D'ALBERGO DI NEW YORK!



VIZIATO,
IPOCONDRIACO,
RIVOLUZIONARIO

CHARLES DARWIN

Il suo nome era Charles Darwin. Per alcuni era un genio del male, per altri semplicemente un genio. Ma la verità è che non aveva mai avuto l'intenzione di essere né l'una né l'altra cosa. Quando scrisse l'ultima parola del libro "L'Origine delle specie", non immaginava neanche che con le sue idee avrebbe scatenato un vero e proprio putiferio. Perché allora proprio lui, uno studioso tranquillo e rispettabile, un vittoriano "perbene", un uomo apparentemente qualunque, aveva scritto una delle opere più radicali e scioccanti di sempre?

DARWIN SI CONVINSE A PUBBLICARE LE SUE
TEORIE SULL'EVOLUZIONE QUANDO SEPPE CHE
UN ALTRO STUDIOSO STAVA ARRIVANDO ALLE
SUE STESSHE CONCLUSIONI E LUI RISCHIAVA DI
BUTTARE AL VENTO IL LAVORO DI UNA VITA

prossima
uscita

SETTE MATITE PER SETTE GRANDI DELLA STORIA

E LA MIA PENNA
DOVE LA METTIAMO?!



Fabio Mancini

illustra

LEONARDO

Nasce nel 1990 in provincia di Roma. Ha pubblicato con editori italiani (Franco Cosimo Panini, Battello a Vapore, DeAgostini, Edizioni EL, Liberty Press, Giunti, Eli la Spiga) e stranieri (AZ-learning, Oxford University Press, Chengdu Chaoyouai Education Technology, Barbour Books, Benchmark Education). Sta lavorando al suo primo soggetto originale a fumetti per BAO Publishing.



Daria Tommasi

illustra

MARY SHELLEY

Nasce nel 1984 a Trieste, la città dove vive. Il paesaggio e l'aria di mare sono sempre stati fonti d'ispirazione, infatti passa gran parte del suo tempo libero all'aria aperta, portando con sé uno sketchbook che riempie di schizzi. Questi disegni diventano poi le pagine di piccole fanzine autoprodotte.



Laura Camelli

illustra

CARAVAGGIO

Laura Camelli (LaCame), prima di questo libro illustrato, ha sempre e solo fatto fumetti autoprodotti con Mammaiuto, Lokzine, Inuit e Squame. Poi ha letto il testo di Caravaggio ed eccoci qua! Altre cose sull'autrice? Ossessionata dal caffè, colleziona fumetti risografati e vinili techno. la trovate su instagram come @nonnapank



Marino Neri

illustra

DANTE ALIGHIERI

Marino Neri è illustratore e fumettista. Nel 2012 ha vinto il Premio Nuove Strade al Napoli Comicon come miglior talento emergente. Ha pubblicato diversi graphic novel tradotti anche all'estero: tra gli ultimi Cosmo (Coconino Press Fandango - 2016), L'incanto del parcheggio multipiano (Oblomov Edizioni - 2018) e Nuno salva la luna (Canicola - 2019) il suo primo fumetto per bambini. Le sue illustrazioni sono apparse su diversi quotidiani e riviste: da Il Sole 24 ore, a Internazionale, da Le Monde a Linus, e sulle copertine delle case editrici Feltrinelli e La Nave di Teseo.



Nicolò Pellizon

illustra

MARIA ANTONIETTA

Nasce nel 1985 a Verona, dove vive e lavora come fumettista e illustratore. Ha pubblicato con Bao Publishing la saga di fantascienza Haxa ("Haxa - I confini del Vento" - 2017 e "Haxa - Ombre d'acqua" - 2019). I suoi fumetti sono stati pubblicati anche da Canicola ("Horses" - 2016) e da GRRRz Comic Art Books ("Lezioni di Anatomia" - 2012). Come illustratore ha collaborato con Einaudi Ragazzi ("Io dico no" - 2017 e "Io dico sì" 2018), il Battello a Vapore, Feltrinelli, Edizioni EL. Insegna alla Scuola Internazionale di Comics di Milano.



Federico Tanto

illustra

NIKOLA TESLA

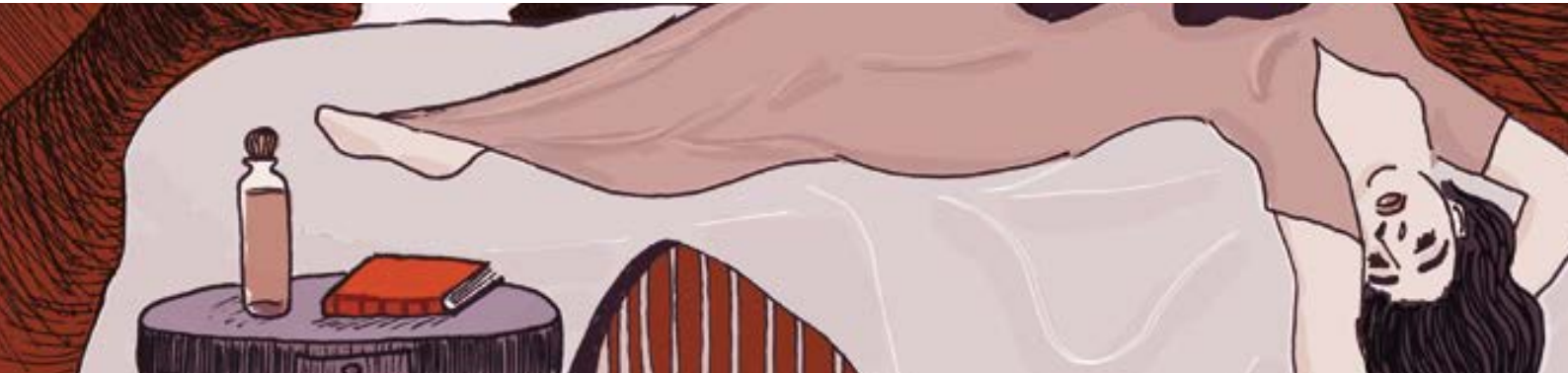
Agrigentino di nascita, romano di adozione. Nella confusa capitale cerca d'imparare la magia del raccontare storie attraverso il fumetto. Ha il suo esordio con la storia breve "Comet" in Grimorio (Attaccapanni Press) e successivamente disegna una storia breve per l'antologia "Ghost Stories". Nel frattempo, lavora come colorista e Character Designer.

Federico Manzone

illustra

CHARLES DARWIN

prossima uscita



→ **LOSCHESTORIE.IT**
QUI TROVERAI AVVINCENTI QUIZ
E SPETTACOLARI VIDEOTRAILER



 **FRANCO
COSIMO
PANINI**



© 2021 Franco Cosimo Panini Editore S.p.A.
via Giardini 474/D - 41124 Modena
www.francopaniniragazzi.it

